

چک لیست موارد الزامی جهت طراحی نما

توضیحات	تا ئید شهر داری	تا ئید معمار	چک لیست بررسی نقشه های نما
الف - الزامات کلی			
			۱ با توجه به طراحی نماهای مجاور و ایجاد هماهنگی و همبستگی
			۲ عدم طراحی پیش آمدگی در نما بیشتر از ۱۰ سانتیمتر
			۳ عدم استفاده از عناصر منتسب - نماهای رومی نظیر ستوری ، سرستونهای تشبیهی و
			۴ استفاده از الگوهای معماری سنتی ایرانی -اسلامی در نما
			۵ استفاده از تزئینات معماری سنتی ایرانی -اسلامی در نما
			۶ توجه به استفاده از عناصر طبیعی نظیر گل و گیاه در نما مانند جعبه های گل به عنوان حفاظ جلوی پنجره ها ، بالکنها
			۷ توجه به طراحی و استقرار مناسب تا سیسات الکتریکی و مکانیکی و سایر الحاقات الزامی در نما
			۸ توجه به طراحی و نصب آبچکان ،قرنیز لبه بام به نحوی که از لغزش آب باران در نما جلوگیری نماید
			۹ استفاده از سنگ از ازاره مناسب با حد اقل ارتفاع ۶۰ سانتیمتر در زیر آجر و در بخشهایی از سنگ کاری تفکیک صورت پذیرد
			۱۰ توجه به استفاده از گره چینی لبه های آجر کاری در بام و کلیه عناصر
			۱۱ توجه به ایجاد کادرنندی و قالب بندی در سطح نما برگرفته از الگوی معماری
			۱۲ طراحی کلیه نما ها (نماهای جانبی)
ب - ورودی			
			۲ توجه به ورودی ساختمانهای تاریخی بنای قبلی
			۳ توجه به موقعیت قرارگیری بنا به لحاظ تاریخی
			۴ توجه به ورودی بناهای مجاور
			۵ توجه به عقب نشینی ورودی اصلی نهایتا تا ۵۰ سانتی متر
			۶ توجه به تفکیک ورودی سواره و پیاده (در صورت امکان)
			۷ در طراحی ورودی پیاده رعایت ضوابط چک معلول، شیب راه ورودی

پ- نوع مصالح			
			توجه به استفاده از مصالح سنتی ایرانی - اسلامی متناسب با بافت تاریخی نظیر آجر سنتی
			استفاده از آجر سنتی به عنوان مصالح غالب در نما
			استفاده از حد اکثر ۴ نوع مصالح در نما
			عدم استفاده از مصالح غیر متعارف در نما نظیر سرامیک و ...
			توجه به هماهنگی عناصر و رنگهای مصالح مورد استفاده در نما
			عدم استفاده از رنگهای تند و غیر متعارف در نما
			عدم اجرای نماهای تمام آلومینیومی، تمام شیشه ای، تمام کامپوزیت
			عدم استفاده از سنگ گرانت در نما به عنوان پوشش کل بنا
			توجه به استفاده حد اقل از مصالح غیر بومی از قبیل فلز و شیشه
ج- پنجره			
			استفاده از قاب بندی دور پنجره با توجه به نوع مصالح مصرفی و متناسب با طراحی
			طراحی و نصب آبچکان در کف پنجره به گونه ای که از ریزش آب به بدنه جلوگیری نماید
			توجه به نحوه طراحی حفاظهای پنجره های طبقات بر پایه طرحهای اصیل ایرانی
			رعایت حداقل نسبت ۸/۱ در تامین سطح پنجره ها به مساحت خالص زیربنای ساختمان اجرا شده
			توجه به استفاده از گره چینی در طراحی قاب دور پنجره
د- بام			
			عدم رویت اجزاء نصب شده روی بام از پیاده رو
			عدم دید پشت بامهایی که در تضاد با معماری غالب باشد

ه - تابلو های تجاری

۱	متناسب با طرح نما باشد			
۲	بخش جمع کننده بالایی در کرکره هادر داخل واحد تجاری قرار گیرند			
۳	فاصله تابلوهای تجاری همجوار به لحاظ نسبت طول، عرض، ارتفاع، رنگ، جنس و.... هماهنگ باشد			
۴*	ملحقات شامل کولر ها، کانالهای کولر، سیمها کابلها کاملا در بخش داخلی واحد تجاری تعبیه شوند			
۵	عدم استفاده از علائم و نمادهایی که اشائه دهنده تفکرات ضد دینی و ضد فرهنگی در نمای تجاری باشد			
۶	هماهنگی شکل تابلو با نمای کلی ساختمان و با تابلوهای واحدهای همجوار			
۷	مشخصات تابلوها شامل ثبت طول، عرض، ارتفاع و هماهنگی آن با دهنه واحد تجاری یا اداری رنگ و جنس، تکنولوژی ساخت ذکر شود			
۸	تجاوز لبه بالایی تابلو به نمای طبقه بالاتر ممنوع می باشد			
۹	تجاوز تابلو به عرصه های همجوار ممنوع است			
۱۰	اجرا و نصب تابلو خارج از محل پیش بینی شده در طراحی نما ممنوع میباشد			
۱۱	محل نصب تابلو صرفا در طبقه اول ساختمان مجاز می باشد			
۱۲	هر گونه تابلو می باید حد اقل ۲/۵ متر ارتفاع داشته باشد			
۱۳	طول تابلوها بایستی حد اکثر ۰/۷۰ طول دهنه از کف واحد تجاری باشد و فاصله آن از لبه های ساختمان باشد			
تبصره*	چنانچه امکان انتقال عناصر تاسیساتی و تجهیزاتی بخش غیر رویت و داخل میسر نباشد طرح پوشش هماهنگ با نمای اصلی ارائه گردد			